

KRITERIJI VREDNOVANJA U 3. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Članak 12. (1) Učitelj/nastavnik svakog nastavnoga predmeta je na početku i tijekom nastavne godine dužan upoznati učenike s elementima vrednovanja, odgojno-obrazovnim ishodima, kompetencijama, **razinom dobar ostvarenosti iz kurikuluma nastavnog predmeta**, planiranim metodama vrednovanja te planiranoj učestalosti vrednovanja, a vrednovanje postignuća učenika s teškoćama dužan je uskladiti s preporukama stručnih suradnika. (*Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi*)

Cilj vrednovanja nije samo ocjena, već praćenje napredovanja učenika, njegova individualnog razvoja te usmjeravanje i poticanje učenika kako bi postigao maksimalne rezultate sukladno svojim sposobnostima.

Tri osnova pristupa vrednovanju:

- **vrednovanje za učenje** – formativno vrednovanje, opisna povratna informacija i prijedlozi za unaprjeđivanje učenja, **ne rezultira ocjenom**
- **vrednovanje kao učenje** – formativno vrednovanje, procjena učenika o vlastitom učenju (samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje), pomaže učeniku da se usmjeri na proces učenja i buduće korake u učenju, **ne rezultira ocjenom**
- **vrednovanje naučenoga** - sumativno vrednovanje koje se zbiva nakon procesa poučavanja i učenja (npr. na kraju obrade teme, na kraju godine) te **rezultira brojčanom ocjenom**.

Sva tri pristupa služe za prikupljanje informacija o učenikovu učenju i njegovim postignućima.

Vrednuje se ostvarenost ishoda.

Svaki od tri navedena načina vrednovanja utječe na zaključnu ocjenu učenika.

Povratna je informacija središnji dio vrednovanja za učenje jer učeniku omogućuje preuzimanje kontrole nad vlastitim učenjem. Učenicima se može dati usmeno i u pisanom obliku, a povratnu informaciju kod vrednovanja kao učenja daju učenik, drugi učenici, a u manjoj mjeri i učitelj.

SVI učenici moraju za prolaznu ocjenu ostvariti SVE ishode, ali unutar istog ishoda njihova individualna postignuća mogu biti na različitim razinama usvojenosti.

Učenik koji ne ostvari zadovoljavajuću razinu ishoda bit će ocijenjen ocjenom nedovoljan (1).

Vrednovanje naučenoga podrazumijeva vrednovanje razine usvojenosti znanja i razvijenosti vještina u odnosu na definirane odgojno-obrazovne ishode, njihovu razradu te razine usvojenosti. Provodi se tijekom ili na kraju određenoga planiranog razdoblja: obrade, ponavljanja, uvježbavanja, usustavljivanja i sintetiziranja radi provjere ostvarivanja planiranih odgojno-obrazovnih ishoda.

Oblici vrednovanja naučenog su:

- usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;
- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,
- praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.

U kurikulumima nastavnih predmeta propisani su elementi vrednovanja u predmetu, kao i udio koji oni imaju u zaključnoj ocjeni.

Kategorije i opisi razina usvojenosti pojedinoga ishoda **ne predstavljaju školske ocjene** koje se dodjeljuju učenicima tijekom odgojno-obrazovnog procesa jer opisuju razine postignuća učenika na kraju školske godine, stoga ih učitelji ne mogu izravno primijeniti u svakome pojedinom vrednovanju, iako se njima trebaju koristiti kao pokazateljem kako bi odredili primjerene kriterije vrednovanja koji omogućuju jasniju, objektivniju i dosljedniju interpretaciju informacija o znanju i vještinama učenja te konzistentnije izvješćivanje o postignućima.

Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenika može se provoditi na svakom nastavnome satu bez obveze najave i, u pravilu, ne smije trajati dulje od 10 minuta po učeniku.

Složeni se zadatci (npr. učenički projekt, projektno izvješće i usmena provjera) mogu vrednovati i s više od jedne ocjene ako se njima provjerava ostvarenost ishoda na temelju više od jednog elementa vrednovanja.

OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA za sve predmete (Hrvatski jezik, Matematika i Priroda i društvo):

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % – 64 %	dovoljan (2)
65 % – 79 %	dobar (3)
80 % – 89 %	vrlo dobar (4)
90 % – 100 %	odličan (5)

Moguće je odstupanje od postavljenih kriterija prema obimu i težini provjeravanih sadržaja.

Pojedini sadržaji kao što su npr. poznavanje slova abecede, zbrajanje i oduzimanje do 20, tablica množenja i sl. trebali bi biti u potpunosti usvojeni jer predstavljaju okosnicu (temelj) za ostvarivanje svih ishoda pa se za njihovo vrednovanje koristi „stroži“ kriterij.

Diktat: (ovisno o broju rečenica/riječi, najviše 5/20 u prvom do 12/80 u četvrtom razredu) 1 pogreške – odličan (5), 2 do 3 pogreške - vrlo dobar (4), 4 - 6 pogrešaka – dobar (3), 7 - 8 pogrešaka – dovoljan (2), 9 i više pogrešaka - nedovoljan (1)	Prijepis: bez pogrešaka – odličan (5), 1 pogreška – vrlo dobar (4), 2 – 3 pogreške – dobar (3), 4 – 5 pogrešaka- dovoljan (2), 6 i više pogrešaka – nedovoljan (1)
---	--

Zaključna ocjena nije niti treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno - obrazovnih ishoda.

Aktiv razredne nastave

HRVATSKI JEZIK – 3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZVRSNA
OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	Uz pomoć učitelja govori kratke tekstove i odgovara na postavljena pitanja u skladu sa zadanom temom u poznatoj komunikacijskoj situaciji.	Govori kratke tekstove i uz pomoć učitelja oblikuje uvodni, središnji i završni dio teksta Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje. U komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog.	Pripovijeda nižući događaje kronološkim redom te govori strukturirani tekst. Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje. Navodi činjenice, uzročnopoljsedne veze, pojašnjava pojedinosti s obzirom na funkciju i formulaciju pitanja	Pripovijeda kratke tekstove. Govori strukturirani tekst. Razgovara izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Pokazuje iznimno zanimanje za sadržaj govorenja i iskazuje angažman: kvaliteta govorenja, motivi i uspješnost govorenja te je sposoban preusmjeriti i produbiti komunikaciju
OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	Sluša tekstove i uz pomoć učitelja odgovora na pitanja o poslušanome tekstu.	Sluša tekstove i prepoznaje važne podatke u poslušanome tekstu.	Sluša tekstove i izdvaja važne podatke iz teksta, postavlja pitanja o poslušanome tekstu i uz pomoć učitelja prepričava poslušani tekst.	Sluša tekstove, izdvaja važne podatke iz teksta i prepričava tekst pokazujući razumijevanje poslušanoga teksta.
OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	Čita kratki tekst i uz pomoć učitelja pronalazi važne podatke u tekstu	Čita tekst i prema smjericama pronalazi	Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta i objedinjuje ih,	Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta, objedinjuje ih (šire

	(usredotočen je na određene dijelove teksta).	važne podatke u tekstu.	uz pomoć tumači pročitani tekst.	razumijevanje teksta), samostalno tumači pročitani tekst, te izražava svoje mišljenje o pročitanoj tekstu (promišlja i procjenjuje sadržaj teksta).
OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	Piše prema predlošku jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te uz pomoć učitelja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.	Piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stilsko odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.	Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.	Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom, grafički organizira tekst i bez odstupanja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.
OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	Uz pomoć učitelja upotrebljava riječi u skladu sa značenjem (gramatičkim i pravopisnim znanjima) te ih povezuje u jednostavne izraze i rečenice	Prema smjernicama upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te vođenim pisanjem oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan sa svakodnevnim	Samostalno upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih prema smjernicama povezuje u tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom stvarnošću (vidni i	Samostalno odabire temu, doživljajno i intelektualno se jezično angažira, upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih samostalno povezuje u tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom stvarnošću (vidni i slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj)

		komunikacijskim situacijama.	slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj) te posrednom ili pripremljenom stvarnošću.	te posrednom ili pripremljenom stvarnošću.
OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Uz pomoć učitelja u govornoj komunikaciji uočava razliku između riječi na zavičajnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku	Uz pomoć učitelja u govornoj i pisanoj komunikaciji uočava razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	Prema smjernicama uočava razlike između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	Prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika. Bilježi riječi i sintagme zavičajnoga jezika.

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZVRSNA
OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Uz poticaj iskazuje misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta i sudjeluje u izražavanju misli i osjećaja nakon slušanja/čitanja književnog teksta.	Izražava zapažanja nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom te prepoznaje etičke vrijednosti.	Uspoređuje zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta sa zapažanjima ostalih učenika, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom i izdvaja etičke vrijednosti teksta.	Objašnjava zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, navodi sličnosti i razlike između književnoga teksta i vlastitoga iskustva; razgovara o estetskim i etičkim vrijednostima teksta.
OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava	Čita književni tekst i uz pomoć učitelja izražava	Čita književni tekst i prema smjernicama	Čita književni tekst, izražava vlastite stavove i	Čita književni tekst, prepoznaje obilježja

pojediniosti književnoga jezika.	zapažanja o pojednostima teksta.	uočava pojediniosti književnoga jezika.	uočava pojediniosti književnoga jezika.	književnoga jezika; izražava razumijevanje sadržaja teksta: redosljed događaja, ponašanje lika, govor lika, pjesničke slike
OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.			

KULTURA I MEDIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZVRSNA
OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	Uz pomoć učitelja ili suučenika pronalazi podatke u različitim izvorima informacija.	Prima poruku iz različitih medija, uključuje nove informacije i izdvaja važne podatke te ih oblikuje u novi medijski sadržaj	Koristi se zadanim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj.	Koristi se različitim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj prenoseći tekst u vizualni ili grafički izgled, govornu interpretaciju ili crtež.

OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima	Prepoznaje različite tiskane medije i čita medijske sadržaje.	Nabraja tiskane medije i razlikuje sadržaje u njima,	Razlikuje tiskane medije, izabire medijske sadržaje prema interesu i razvrstava ih prema zadanoj temi.	Raspravlja o medijskim sadržajima s kojima se susreće, razvija misao na temelju primljenih informacija te kroz igru stvara vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.
OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju.			

LIKOVNA KULTURA – 3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

A / STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije povremeno u	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije u odmaku od uobičajenih rješenja.

			odmaku od uobičajenih rješenja.	
OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.	Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.	Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje dosljednost te zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.	Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje dosljednost te zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.
OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.	Uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru.	Učenik primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom	Učenik primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar i plan) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.	Učenik na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar i plan) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.

B / DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim	Učenik prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) povremeno	Učenik opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući	Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući	Učenik precizno opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz

jezikom i tematskim sadržajem djela.	stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	poveznice s osobnim doživljajem.	poveznice s osobnim doživljajem.	okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.

C / UMJETNOST U KONTEKSTU

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima namjenama koje se u njoj odvijaju.	Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta koristeći zadane elemente; uočava i u vlastitome radu interpretira neke osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova koristeći zadane elemente.	Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta s manjim brojem detalja; uočava i u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova.	Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta s većim brojem detalja; u vlastitome radu varira interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova te uočava povezanost njihovog oblika i namjene.	Učenik izrađuje precizan plan i/ili maketu mjesta s velikim brojem detalja; u vlastitome radu varira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova te opisuje povezanost njihovog oblika i namjene.

OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
--	--	--	--	--

GLAZBENA KULTURA – 3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

A / SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Uz pomoć i upućivanje prepoznaje neke od kraćih skladbi.	Poznaje 3 -10 kraćih skladbi.	Poznaje i imenuje skladbe. Prepoznaje vrste glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).	Poznaje i imenuje određeni broj skladbi. Prepoznaje vrste glazbe i prepoznaje i imenuje dijelove orkestra koji tu glazbu ostvaruju.
OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz pomoć i glazbene primjere razlikuje nekoliko glazbeno – izražajnih sastavnica.	Razlikuje i imenuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opisuje glazbeno izražajne sastavnice kao što su: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođač i oblik skladbe.	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama)

B / IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje i primjerom potiče ostale učenike na sudjelovanju u zajedničkoj i samostalnoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva samo u skupini ili paru i to samo pjesmice/brojalice koje sam odabere.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima / melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom. Opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice i primjerom ukazuje na njih.
OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Prati ritam udaraljka uz neprestano pokazivanje i upućivanje kako.	Uz poticaj stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka.	Samostalno stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili	Vješto, uz sva potrebna predznanja samostalno stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/ plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka.

		Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Samostalno i vješto svira na udaraljkama ili tjeloglazbom prikazuje pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.
--	--	--	---	---

C / GLAZBA U KONTEKSTU

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆE	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Uz pomoć i glazbenu sugestiju imenuje neke od vrste plesova, pjesama i glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna).	Na osnovu slušanja primjera glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.	Samostalno izvodi kraće glazbeno djelo, na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe i prikazuje ih ostalim učenicima.

MATEMATIKA – 3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

A / BROJEVI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.	Čita i zapisuje brojeve do 10 000, broji po redu od zadanoga broja uz manje poteškoće kada je riječ o prijelazu dekadске jedinice, prikazuje broj pomoću didaktičkih materijala	Broji po redu od zadanoga broja te brojeve do 10 000 uspoređuje i prikazuje u tablici mjesnih vrijednosti.	Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica te određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja te brojeve između zadanih brojeva.	Prikazuje brojeve do 10 000 na različite načine te se njima služi u matematici i u svakodnevnim situacijama.
MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000.	Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 pomoću konkretna, pisano zbraja i oduzima unutar određene dekadске jedinice.	Mentalno i pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 uz povremene pogreške.	Procjenjuje rezultat te mentalno i pisano zbraja i oduzima provjeravajući rezultat.	Vješto zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 objašnjavajući postupak pisanoga računanja.
MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.	Dijeli s ostatkom uz pomoć.	Dijeli s ostatkom uz manju nesigurnost.	Dijeli s ostatkom uz provjeravanje rezultata.	U dijeljenju s ostatkom objašnjava značenje ostatka.
MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem.	Pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima.	Pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem na duži način.	Točno pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem na kraći način uz prethodnu procjenu rezultata.	Brzo i točno procjenjuje rezultat. Množi i dijeli jednoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak.
MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.	Rješava zadatke u kojima se pojavljuju dvije	Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zgradama.	Rješava zadatke s više računskih operacija	Vješto osmišljava zadatke s više računskih operacija.

	računske operacije uz manju nesigurnost.		objašnjavajući redoslijed njihova izvođenja.	
MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.	Primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline uz manju nesigurnost.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju složenijih problemskih situacija.

B / ALGEBRA I FUNKCIJE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.	Izračunava vrijednost brojevnoga izraza uvrštavanjem zadanoga broja na mjesto slova.	Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja.	U jednakosti samostalno izračunava vrijednost nepoznatoga člana primjenjujući veze među računskim operacijama.	Rješava problemske situacije zapisujući jednakost s jednim nepoznatim članom.

C / OBLIK I PROSTOR

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.	Prepoznaje i crta pravac i polupravac.	Opisuje i crta pravac i njegove dijelove.	Iz crteža određuje pripadnost i nepripadnost određene točke, dužine i polupravca zadanomu pravcu.	Crtežom prikazuje pripadnost i nepripadnost određene točke, dužine i polupravca zadanomu pravcu.

MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.	Prepoznaje i navodi međusobne odnose pravaca te uz manju pomoć crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce.	Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost.	Precizno crta okomite i usporedne pravce te se koristi oznakama za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Crta okomite i usporedne pravce u različite svrhe (npr. kvadrat, pravokutnik, tablice).
MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.	Pomoću šestara prenosi dužine.	Konstruira kružnicu.	Koristi se šestarom u crtanju pravokutnika i kvadrata.	Koristi se šestarom u crtanju ili konstruiranju različitih geometrijskih motiva.

D / MJERENJE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.	Imenuje mjerne jedinice i pokazuje rukama njihov odnos.	Mjeri dužinu i crta dužine zadane duljine.	Procjenjuje duljinu dužine i mjerenjem provjerava svoju procjenu	Primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina prikazujući ga na različite načine.
MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.	Procjenjuje i uspoređuje mase predmeta iz neposredne okoline te imenuje mjerne jedinice za mjerenje mase.	Mjeri masu različitih predmeta vagom zapisujući dobivenu vrijednost.	Procjenjuje masu tijela te vaganjem provjerava procjenu, uočava odnos među mjernim jedinicama za masu.	Vješto procjenjuje i mjeri masu tijela te prelazi s jednih mjernih jedinica na druge.
MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.	Opisuje opseg kao duljinu ruba promatranoga lika.	Mjeri opseg likova neformalnim načinima i povezuje opseg s duljinama pojedinih stranica.	Određuje opseg trokuta, pravokutnika (i kvadrata) kao zbroj duljina stranica promatranoga lika.	Procjenjuje i određuje opseg likova na različite načine povezujući ih i objašnjavajući postupak.

MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.	Uočava volumen tekućine u posudi te povezuje mjerenje volumena sa situacijama iz stvarnog života.	Izražava volumen tekućine standardnim jedinicama te uspoređuje volumene posuda.	Procjenjuje i mjeri volumen tekućine u različitim posudama te uspoređuje jedinice za mjerenje volumena tekućine.	Procjenjuje i mjeri volumen tekućine u različitim problemskim situacijama.
--	---	---	--	--

E / PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.	Čita podatke iz tablica i stupčastih dijagrama.	Prikazuje podatke u tablicama i dijagramima.	Podatke iz jednoga oblika prikazivanja prikazuje u drugom obliku.	Služi se različitim prikazima podataka za donošenje zaključaka u različitim situacijama.

PRIRODA I DRUŠTVO – 3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.	Uz pomoć uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.	Uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.	Analizira obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost.	Zaključuje o obilježjima živih bića, svojstvima i stanjima tvari i vremenskim pojavama, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost.
PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.	Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću.	Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.	Prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.	Prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i procjenjuje njihovu važnost.
PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.	Uz pomoć opisuje organiziranost lokalne zajednice te prepoznaje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	Opisuje organiziranost lokalne zajednice i pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	Navodi primjere organiziranosti lokalne zajednice te objašnjava i pokazuje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	Zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze prostora na planu mjesta i geografskoj karti.

B. PROMJENE I ODNOSI

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice neodgovornoga odnosa.	Objašnjava svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice.	Raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.
PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.	Bilježi i uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Bilježi, opisuje i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Analizira i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Zaključuje o uzrocima i posljedicama promjena u prirodi i međuovisnosti živih bića i staništa.
PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.	Uz pomoć opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.	Opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.	Objašnjava događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost i budućnost.	Uspoređuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i raspravlja o njihovom utjecaju na sadašnjost i budućnost.
PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o	Uz pomoć se snalazi u zavičajnome okružju, čita plan mjesta i geografsku kartu, izrađuje plan neposrednoga okružja te opisuje međuodnos	Snalazi se u zavičajnome okružju, čita i opisuje plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina	Snalazi se u zavičajnome okružju, objašnjava plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina	Snalazi se u zavičajnome okružju, analizira plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina

povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.	prostornih obilježja zavičaja i načina života.	života te izrađuje plan neposrednoga okružja.	života te izrađuje plan neposrednoga okružja.	života te izrađuje plan neposrednoga okružja.
---	--	---	---	---

C. POJEDINAC I DRUŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.	Opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te uočava utjecaj pojedinca na očuvanje baštine.	Povezuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja s razvojem identiteta te daje primjer utjecaja pojedinca na očuvanje baštine.	Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te utjecaj pojedinca na očuvanje baštine.	Raspravlja o ulozi i utjecaju prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine
PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.	Uz pomoć navodi uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Opisuje uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Objašnjava uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Raspravlja o uzročno-posljedičnoj povezanosti pravila, prava i dužnosti.
PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja	Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja, važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.	Uz pomoć povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti, inovativnosti, objašnjava važnost štednje, odgovornoga trošenja novca te vrijednosti rada.	Povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te raspravlja o odgovornome trošenju novca i vrijednosti rada.

D. ENERGIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.	Uz pomoć prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.	Uz pomoć opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.	Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te uz pomoć prepoznaje i navodi primjere primjene energije u zavičaju.	Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te opisuje načine primjene energije u zavičaju.

A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate te ih predstavlja.	Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja.	Uz usmjeravanje postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i predstavlja rezultate istraživanja prirode, prirodnih ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na temelju toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK A. 3. 1. Usavršava prirodne načine gibanja.	Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi zadano motoričko gibanje.	Izvodi prirodne načine gibanja uz mala odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka.	Uz poticaj pravilno izvodi zadano motoričko gibanje.	Samostalno i pravilno izvodi zadano motoričko gibanje.
OŠ TZK A. 3. 2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.	Na poticaj sudjeluje u elementarnim igrama.	Sudjeluje u elementarnim igrama.	Igra elementarne igre u kojima se pravilno koristi pomagalicama i rekvizitima te uz učiteljevu pomoć uočava kriterije složenosti igara u kojima sudjeluje.	Povezuje dijelove naučenih elementarnih igara pri osmišljavanju nove igre prema zadanim kriterijima složenosti.
OŠ TZK A. 3. 3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.	Prepoznaje ritmičke i plesne strukture te ih izvodi oponašajući uz učiteljev poticaj i praćenje.	Izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu.	Izvodi ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu.	Izvodi ritmičke i plesne strukture skladno povezujući elemente u cjelinu.

B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK B. 3. 1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.	Na poticaj sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih sposobnosti, funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.	Usvaja osnovno znanje o provedbi provjeravanja.	Sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prepoznaje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti te pravilnost tjelesnog držanja.	Sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja.

C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK C. 3. 1. Prati osobna motorička postignuća	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja te uz poticaj i pomoć učitelja prati osobna motorička postignuća.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i djelomično prati postignuća u njima.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i prati prema uputi osobna postignuća.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja te prati i uspoređuje osobna postignuća.

D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK D. 3. 1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	Na učiteljev poticaj izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na početnoj razini.	Samostalno koristi osnovne kineziološke aktivnostima na otvorenim vježbalištima ovisno o posebnostima zavičaja.	Predlaže kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima ovisno o posebnostima zavičaja u kojem se škola nalazi, aktivno sudjeluje u njima te motivira ostale na uključivanje.
OŠ TZK D. 3. 2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.	Izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje uz učiteljev poticaj i praćenje.	Izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Samostalno i pravilno Izvodi te uz pomoć učitelja opisuje jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Pokazuje i opisuje raznovrsne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.
OŠ TZK D. 3. 3. Suraduje sa suigračima i poštuje pravila igre.	Suraduje sa suigračima, poznaje pravila igre i slijedi ih uz učiteljev poticaj i praćenje.	Suraduje u igri i slijedi ih uz manja odstupanja.	Aktivno suraduje sa svim suigračima u igri i oblikovanju pravila te upućuje članove ekipe na to kako da ih slijede.	Suraduje sa suigračima te sudjeluje pri donošenju pravila igre i stvaranju obrazaca ponašanja prilikom rješavanja nesuglasica nastalih u igri.